

Ростовская область
Родионово-Несветайский район
сл. Большекрепинская

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово-Несветайского района
«Большекрепинская средняя общеобразовательная школа»
им.Героя Советского Союза Пода П.А.**

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Большекрепинская СОШ»

_____ Т.В.Оноприенко

Приказ № ____ от «__» _____ 2023 года

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
среднее общее образование 9 класс
Количество часов - 102

Оноприенко Татьяна Викторовна

*ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ
авторской программы по русскому языку для основной школы авторов
Л.А. Тростенцовой, Г.А. Ладыженской, А.Д. Дейкина*

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» разработана для обучающихся 9 класса (Далее – Рабочая программа) на основе нормативноправовых документов:

□ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577).

□ Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

□ Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254».

□ Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы. М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).

□ Русский язык. 5-9 кл.: рабочая программа/ М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. – М.: Дрофа, 2017 (Российский учебник).

□ Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Большекрепинская СОШ» им.Героя Советского Союза Пода П.А. .

Рабочая программа по русскому языку как компонент основной образовательной программы школы конкретизирует объём, содержание изучения учебного предмета, планируемые результаты, систему оценки на уровне учебного предмета, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Цели:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; □ обогащение активного и потенциального словарного запаса; □ расширение объёма используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие умения стилистически корректно использовать лексику и фразеологию русского языка.

Задачи:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; □ овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой, культуроведческой (культурно-языковой) компетенций, а также функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Реализация указанных целей и задач достигается на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование **функциональной грамотности** как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать и развития следующих **предметных компетенций**:

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция - способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Воспитывающий и развивающий потенциал:

В воспитании детей подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

□ к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

□ к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

□ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

□ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

□ к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

□ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

□ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

□ к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

□ к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

□ к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Состав УМК

□ Русский язык. 9 кл.: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: «Дрофа», 2017.

Место учебного предмета в учебном плане ОО

Учебный план МБОУ «Волошинская СОШ» на 2021-2022 учебный год предусматривает обязательное изучение русского языка в 9 классе - 3 учебных часа в неделю. В соответствии с Календарным учебным графиком МБОУ «Волошинская СОШ» на 2021-2022 учебный год продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели (5 учебных дней в неделю), что соответствует 99 часам в год.

В календарно-тематическом планировании распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися, климатических условий и других объективных причин.

Сроки реализации программы: 2021 - 2022 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения родного языка (русского) на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

□ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

□ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

□ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); □ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; □ овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

□ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

говорение и письмо:

□ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

□ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

□ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; □ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

□ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

□ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

□ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; □ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

□ выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какойлибо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон); замечать в собственной речи, в речи

собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроковсеминаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
----------------------------	--

□ **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

□ **по лексике и фразеологии:** разъяснять значение слов общественнополитической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

□ **по морфемике и словообразованию:** владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

□ **по морфологии:** распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

□ **по орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и моральноэтической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

□ **по синтаксису:** различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; □ **по пунктуации:** правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

□ *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

□ *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

□ *опознавать различные выразительные средства языка;*

□ *писать конспект, отзыв и другие жанры;*

□ *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

□ *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

□ *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

□ *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

□ *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

□ *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Основные виды деятельности учащихся

Речевая деятельность Слушание

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи.

Адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи:

- формулировать устно и письменно тему и главную мысль прослушанного текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста.

При восприятии устного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон).

Замечать в собственной речи, в речи собеседников, а также людей, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять их и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста:

- составлять план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- выделять главную и второстепенную информацию;
- выделять явную и скрытую информацию;
- представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

Письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с заданной степенью свёрнутости.

Чтение

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение):

- устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

□ подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:

□ составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

□ выделять главную и второстепенную информацию;

□ выделять явную и скрытую информацию;

□ представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;

□ извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Говорение

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге.

Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Участвовать в диалоге — запросе информации (формулировать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой деятельности, согласованно распределять части работы. Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Письмо

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.

Создавать письменные художественные и публицистические высказывания на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать

ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка).

Строить письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию).

Писать публицистические и художественные тексты с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроковсеминаров, зачётов, кружковых занятий.

Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста; находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным); повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка. Соблюдать на письме правила речевого этикета.

Освоение основных разделов науки о языке Фонетика, орфоэпия, графика

Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём; проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике, орфоэпии и графике в практике произношения и правописания слов.

Морфемика и словообразование

Распознавать морфемы; владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.);

пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение разных видов; сращение, переход слова одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания. **Лексикология и фразеология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту и др.); разъяснять значение слов общественно-политической и моральноэтической тематики, правильно их употреблять; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слова; распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту, сравнение, иронию); характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Морфология

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов разных частей речи; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Орфография

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; свободно пользоваться орфографическим словарём; применять знания по орфографии в практике правописания.

Синтаксис и пунктуация

Распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание); распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями; сложные предложения; конструкции с чужой речью; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по количеству

грамматических основ, по наличию главных членов, по наличию второстепенных членов, предложения полные и неполные; распознавать односоставные предложения (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные); распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, приложения, дополнения, обстоятельства); распознавать виды сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые), предложения с разными видами связи, сложносочинённые предложения разных видов (с соединительными, противительными, разделительными отношениями между частями), сложноподчинённые предложения разных видов (с придаточным определительным, изъяснительным, обстоятельственным: времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели), виды сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным, последовательным подчинением придаточных); распознавать подчинительные союзы и союзные слова; распознавать прямую и косвенную речь; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности и др.); указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст (или текстовой фрагмент) с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приёмы чтения в практике осмысления и создания собственного текста.

Функциональные разновидности языка

Распознавать тексты разных стилей речи; анализировать тексты разных стилей и жанров (расписка, доверенность, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, резюме, автобиография, характеристика); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов (тем)	Содержание разделов (тем)
I	Введение	Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык

		межнационального общения. Русский язык в современном мире.
II	Язык. Правописание. Культура речи. <i>Обобщение изученного в 5-8 классах</i>	Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.
III	Синтаксис сложного предложения Сложное предложение.	Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. <i>Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.</i>
	Сложносочинённое предложение	Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. <i>Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.</i>
	Сложноподчинённое предложение.	Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. <i>Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.</i> Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. <i>Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.</i>

	Бессоюзное сложное предложение	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
		Культура речи. <i>Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.</i>
	Сложное предложение с разными видами связи	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. <i>Период.</i> Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). <i>Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.</i>
IV	Повторение	Систематизация сведений, изученных в 9 классе.
	Речь	Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Изменения, внесённые автором рабочей программы

В Рабочей программе в целом сохранено количество разделов, тем и последовательность их изучения, обозначенных в авторской программе М. М. Разумовской. С целью повышения качества результатов ГИА в 9 классе в уроки русского языка включена тема «Подготовка к ГИА». Реализация на уроках регионального компонента осуществляется путем использования текстов донских авторов при изучении, закреплении или повторении тем, а также как материал для практических, самостоятельных и контрольных работ. Содержание регионального компонента направлено на развитие культуры устной и письменной речи, приобщает к культурным традициям региона.

Тематическое планирование

№	Разделы	Воспитательный компонент	Количество часов, отведённое на изучение раздела	Формы и средства аттестации (контроля)*
1	Введение	Проведение библиотечных уроков. Выпуск праздничных стенгазет. Международный день школьных библиотек	1	контрольная работа (диктант с дополнительными заданиями)
2	Язык. Правописание. Культура речи.	Конкурс юных чтецов «Живая классика-2022». День словаря.	9 Р.р. – 3	самостоятельная работа
3	Синтаксис сложного предложения	Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Организация выставки книг «Писатели о Великой Отечественной войне» .	62 Р.р. – 20	контрольная работа (диктант с дополнительными заданиями) контрольная работа (тест)
4	Повторение	Участие в акциях «Георгиевская ленточка», «Память поколений», «Наследники Победы», «Удели внимание очевидцу войны», «Бессмертный полк». Всероссийская акция «Читаем детям о войне».	4	Годовая контрольная работа в форме ОГЭ
Всего часов			76 ч. Р.р. – 26 ч.	

Планируемые темы проектов на уроках русского языка в 9 классе (в рамках междисциплинарной программы основ учебноисследовательской и проектной деятельности): □ Проект «Проблема экологии русского языка». □ Проект «Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах».

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
---	------	------------	--------------

	план	факт		
1	05.09		Русский язык – национальный язык русского народа.	1
2	06.09		<i>Р.р. Повторение. Речь. Стили речи.</i>	1
3	07.09		Повторение изученного по фонетике, орфоэпии, графике. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
4	12.09		Повторение изученного по лексике, морфемике, словообразованию.	1
5	13.09		Повторение изученного по морфологии и синтаксису. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
6	14.09		Диагностическая контрольная работа (диктант с дополнительными заданиями).	1
7	19.09		Анализ контрольных работ. Подготовка к ГИА.	1
8	20.09		Повторение изученного по морфологии и синтаксису. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
9	21.09		Повторение изученного по орфографии и пунктуации.	1
10	26.09		Повторение изученного по орфографии и пунктуации. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
11	27.09		Повторение изученного по морфологии и синтаксису. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
12	28.09		<i>Р.р. Повторение. Речь. Типы речи.</i>	1
13	03.10		<i>Р.р. Обучение изложению: сжатый пересказ. Подготовка к ГИА.</i>	1
14	04.10		Понятие о сложном предложении.	1
15	05.10		Понятие о сложном предложении.	1
16	10.10		Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	1
17	11.10		Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	1
18	12.10		Понятие о сложносочинённом предложении. Русские лингвисты: Д. Н. ОвсяникоКуликовский.	1
19	17.10		Виды сложносочинённых предложений	1
20	18.10		Виды сложносочинённых предложений.	1
21	19.10		<i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76).</i>	1
22	24.10		Обобщающий урок по теме «Сложносочинённое предложение».	1
23	25.10		Контрольная работа (диктант с дополнительными заданиями) по теме «Сложносочинённое предложение».	1
24	26.10		Анализ контрольных работ. Подготовка к ГИА.	1

26	07.11		<i>Р.р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.</i>	1
26	08.11		<i>Р.р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.</i>	1
27	09.11		<i>Р.р. Подготовка к контрольному изложению по тексту Фазиля Искандера «Мой друг» (упр. 277-278).</i>	1
28	14.11		<i>Р.р. Написание контрольного изложения по тексту Фазиля Искандера «Мой друг».</i>	1
29	15.11		Понятие о сложноподчинённом предложении. Русские лингвисты: С. И. Абакумов.	1
30	16.11		Понятие о сложноподчинённом предложении. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
31	21.11		Виды сложноподчинённых предложений. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов.	1
32	22.11		Виды сложноподчинённых предложений.	1
33	23.11		Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	1
34	28.11		Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	1
35	29.11		Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	1
36	30.11		Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	1
37	05.12		Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	1
38	06.12		<i>Р.р. Строение текста. Подготовка к сочинению-этюду по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154)</i>	1
39	07.12		<i>Р.р. Написание сочинения-этюда по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154)</i>	1
40	12.12		Контрольная работа (тест) по текстам администрации за 1 полугодие.	1
41	13.12		Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Анализ контрольных работ.	1
42	14.12		Сложноподчинённое предложение с придаточным места.	1
43	19.12		Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	1
44	20.12		Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	1
45	21.12		Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Русские лингвисты: А. А. Потебня.	1
46	26.12		Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.	1
47	27.12		Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.	1
48	28.12		Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1

49	09.01	<i>Р.р. Путевые заметки.</i>	1
50	10.01	<i>Р.р. Путевые заметки.</i>	1
51	11.01	<i>Р.р. Подготовка к контрольному изложению в жанре путевых заметок по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».</i>	1
52	16.01	<i>Р.р. Написание контрольного изложения в жанре путевых заметок по тексту Ю. Нагибина</i>	1
	17.01	<i>«Чистые пруды».</i>	1
53	18.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	1
54	23.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1
55	24.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия.	1
56	25.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
57	30.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
58	31.01	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
59	01.02	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
60	06.02	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
61	07.02	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
62	08.02	<i>Р.р. Рецензия.</i>	1
63	13.02	<i>Р.р. Рецензия. Подготовка к сочинению – рецензии на понравившийся рассказ (книгу).</i>	1
64	14.02	<i>Р.р. Написание сочинения – рецензии на понравившийся рассказ (книгу).</i>	1
65	15.02	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
66	20.02	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1
67	21.02	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными (с использованием ИКТ).	1
68	22.02	Обобщающий урок по теме «Сложноподчинённое предложение».	1
69	27.02	Контрольная работа (диктант с дополнительными заданиями) по теме «Сложноподчинённое предложение».	1

70	28.02		Анализ контрольных работ. Анализ ошибок в тренировочном экзамене.	1
71	29.02		<i>Подготовка к ГИА. Тренировочный экзамен.</i>	1
72	05.03		<i>Подготовка к ГИА. Тренировочный экзамен.</i>	1
73	06.03		<i>Р.р. Эссе.</i>	1
74	07.03		<i>Р.р. Подготовка к контрольному сочинению в жанре эссе (типа-рассуждения-размышления) по теме «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».</i>	1
75	12.03		<i>Р.р. Написание контрольного сочинения в жанре эссе (типа-рассуждения-размышления) по</i>	1
	13.03		<i>теме «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».</i>	1
76	14.03		Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
77	19.03		Понятие о бессоюзном сложном предложении. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
78	20.03		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1
79	21.03		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1
80	02.04		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.	1
81	03.04		<i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой». (упр. 286)</i>	1
82	04.04		Обобщающий урок по теме «Бессоюзные сложные предложения» (с использованием ИКТ). <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
83	09.04		Контрольная работа (диктант с дополнительными заданиями) по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1
84	10.04		Анализ контрольной работы. <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
85	11.04		<i>Р.р. Письменная деловая речь.</i>	1
86	16.04		<i>Р.р. Письменная деловая речь.</i>	1
87	17.04		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
88	18.04		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
89	23.04		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
90	24.04		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (с использованием ИКТ). <i>Подготовка к ГИА.</i>	1

91	25.04		Период.	1
92	02.05		Период.	1
93	07.05		Обобщающий урок по теме «Сложное предложение с разными видами связи». <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
94	08.05		Итоговое повторение изученного по разделу «Синтаксис сложного предложения». <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
95	14.05		Итоговое повторение изученного по разделу «Синтаксис сложного предложения». <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
				1
96	15.05		Годовая контрольная работа в форме ОГЭ.	1
97	16.05		Анализ контрольной работы.	1
98	21.05		Подготовка к ГИА.	1
99	22.05		Подготовка к ГИА.	1
100	23.05		Подготовка к ГИА.	1
101	28.05		Итоговое повторение изученного по разделу «Синтаксис сложного предложения». <i>Подготовка к ГИА.</i>	1
102	29.05		Итоговое повторение изученного по разделу «Синтаксис сложного предложения». <i>Подготовка к ГИА.</i>	1

СОГЛАСОВАНО

Руководитель РМО
учителей русского языка и литературы _____ О.Н.Лысенко
подпись

Протокол № ____
От « ____ » _____ 2023 года

РЕКОМЕНДОВАТЬ
РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол заседания
Методического совета
МБОУ «Большекрепинская СОШ»
от « ____ » августа 2023 года № ____

Председатель МС _____ Н.С.Калинина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.Э.Шкабатура

« ____ » августа 2023 года